

VIRADA

為了人民



《維納斯的誕生》 1863

霞多麗

14.0%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA

為了人民



維納斯的誕生

噢!天河之母,
數十億個太陽的巨大星系,
我在寂寞潮濕的夜晚再次祈禱
只繞一圈。

最思念她的熱量,
沒有她的光芒
燃燒著一條彗星的踪跡,
根本無法忍受,
她芊芊玉手的柔軟觸感、
她絲絲髮香的纏綿不散,
天上根本就沒有太陽,
只有她磁性般的吸引傲視宇宙,
任你是木星的衛星、甚至金星,
永遠都只能望塵莫及。

霞多麗

14.0% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民



《珍珠》1862

長相思

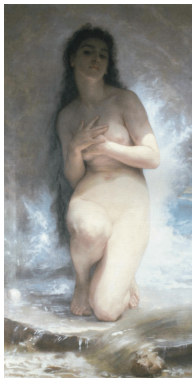
13.5%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA

為了人民



珍珠握掌中, 貝殼留沙灘。
— 魯米

長相思

13.5% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民



黑比諾

14.8%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA

為了人民



龐大的戰役之中，被存放在皇帝臨時隨行的馬車中的美酒、就屬這產自勃艮第的頂級佳釀了。黑比諾是拿破崙·波拿巴的最愛，然而，他卻用古希臘人的飲酒風格、以水稀釋了這款特級酒來喝。他大權在握、卻懂得克制。如果不是領導軍隊遍布整個大陸地征討，他其實是可以盡享榮耀、百分百暢飲這款光彩

奪目而又無比雄偉的葡萄酒的。

黑比諾

14.8% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民

《文明使命》



12.9%
酒精濃度

乾紅葡萄酒

2018

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

VIRADA

為了人民



《文明使命》是法國以武裝征服殖民地所產生的不平等政策。這首先是為了圖利所以打著文化的旗幟，而非作為法國恩人所提供的不豐饒的禮物。此項有害政策產生了深遠影響，來自亞洲、非洲與近東的殖民地為法國的發展與防禦做出了巨大犧牲。他們付出了全部只為成就法國人的榮耀。

乾紅葡萄酒

12.9% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民

《1848年廢除主義》



梅洛

13.5%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA 為了人民



拿破崙在法國大革命最初廢除過奴隸制後又恢復了奴隸制。在1848年，法國及其殖民地第二次的廢除奴隸制終於得以實現。此前，品酒者們所珍愛的波爾多與南特港在『中間通道』活躍了幾個世紀。與自命不凡的宏願不一致之處，在於那引以為傲的城堡內仍窩藏著非洲奴隸，這段歷史在著名的葡萄酒文獻中都未曾提及或查證。而今天的我們終於可以自由地了解到真相。

梅洛

13.5% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民

1870年的巴黎



西拉

14.0%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA 為了人民



1870年, 法國第二帝國與隨之而來的巴黎圍困突然崩潰。拿破崙的侄子, 在當時是個享樂主義的獨裁總統。當他在任期間未被推翻的同時, 他以確立自己為反對民主原則的拿破崙三世皇帝的身份發動了政變。與叔叔不同, 此人是一個陰謀家。1855年在世界博覽會

上創立了波爾多葡萄酒分級制度而聞名於世。這是一幅預言性的畫作, 描繪了《科林斯戰役》, 並於同年完成之際發生了侵略軍把帝國主義的宏偉幻想撲滅澆熄的結果, 貼切地反映出了當時的巴黎。

西拉

14.0% 酒精濃度

2018



明智地享受



VIRADA

為了人民



《巴蒂尼奧勒》1870年

赤霞珠

14.0%
酒精濃度

本產品在美國加州榮譽釀造生產與裝瓶

2018

VIRADA

為了人民

法蘭西第二帝國是許多傑出人物在藝術、文學與科學等領域輩出的源泉。而自相矛盾的是，現代法國大師們所賜予我們的那個盛世，在拿破崙三世雄心勃勃的統治期間卻被一連串的陰謀及瘋狂的外國入侵所摧殘，最終導致了此人不合時宜的消亡。他經常被認為是1855年波爾多著名的梅多克分類的推手。至關重要的、還有勃艮第的特級與特級葡萄園也在1861年被歸類。比起聖人的政治風尚，他的遺產在優質葡萄酒方面的功勞遠不止於此。儘管皇帝的軍事實力以及外交技巧等價值被誇大了、再加上貪得無厭的腐敗政權，西方文化的皇冠卻牢固地植根於肥沃的法國之上。躺在猶如大理石般的女神腳下，這種高高在上的文化永遠淡化了人們的視線，法蘭西自這遠古而耀眼的時代即淹沒了我們對這個國家的印象至今。

方丹·拉圖爾 (Fantin-Latour) 於1870年即第二帝國殞落的同一年巧合地完成了這幅作品，猶如拍攝團體照般地描繪了愛德華·馬奈 (Édouard Manet)、奧古斯特·雷諾瓦 (Auguste Renoir)、埃米爾·左拉 (Émile Zola)、埃德蒙·邁特 (Edmond Maître)、弗雷德里克·巴齊耶 (Frédéric Bazille) 以及克勞德·莫內 (Claude Monet) 等大師在巴蒂尼奧勒 (Les Batignolles) 工作室中齊聚的場景。被迫放棄帝國主義的法蘭西，其實大可以憑藉其在人文科學方面的先天優勢來征服世界，而非仰賴征戰。當瑪麗安娜 (Marianne) 拋棄了種族主義的沉重根源後，她的地位變得更崇高、更受期望且備受尊榮。而昔日的偉大如今也普遍受到了仿效，成為了希望與啟蒙的火炬。

赤霞珠

14.0% 酒精濃度

2018



明智地享受

